

Referencias 2. HOSPITALIDAD.

¿Qué sucede si abrimos los espacios de toma de decisiones?

“El Otro no es Otro sino en la medida en que tiene un lugar entre nosotros; en la medida en que encuentra un lugar entre nosotros; en la medida en que le hacemos un lugar entre nosotros, El reconocimiento de lo humano que soy en la cara del hombre y la mujer que está frente a mí es la condición para que “el hombre que está en esta tierra” - esta tierra como la casa de todos- sea más que un montón de órganos y más que un Mohammed, y, si es cierto que esta tierra es la casa de todos, entonces ya no se le puede exigir que vuelva a su casa. (...) Fanon llamaba “lugar” a toda experiencia de encuentro con los otros que abrirse el camino a la toma de conciencia de sí no necesariamente como individuo singular, sino en cuanto fragmento seminal de una humanidad más amplia, enfrentada con la fatalidad de un tiempo que no se detiene jamás, cuyo atributo principal es fluir: el pasaje por excelencia”.

Achille Mbembe (2016) Políticas de la Enemistad. Editions la Découverte.

«(...) el anfitrión que recibe (host), el que acoge al huésped invitado o recibido (guest), el anfitrión que acoge, que se cree propietario de los lugares, es en verdad un huésped recibido en su propia casa. Recibe la hospitalidad que ofrece en su propia casa, la recibe de su propia casa —que en el fondo no le pertenece. El anfitrión como host es un guest. La morada se abre a sí misma, a su “esencia” sin esencia, como “tierra de asilo”. El que acoge es primeramente acogido en su casa. El que invita es invitado por su invitado. El que recibe es recibido, recibe la hospitalidad en lo que tiene por casa propia, incluso, sobre su propia tierra, según la ley que recordaba asimismo Rosenzweig. Éste subrayaba esa desposesión originaria, la sustracción que, expropiando al “propietario” de su propio mismo, y eclipse de su ipseidad, hace de su en-casa un lugar o una locación de paso».

Jacques Derrida (1998) Adiós a Emmanuel Lévinas. Palabra de acogida. Trotta Editorial.

IV Edición de Grigri Pixel. [ENCUENTRO SOBRE LA HOSPITALIDAD.](#)

El 25 de octubre de 2019 en Sercade (Madrid) con la participación de Abdourahmane Seck (Universidad Gaston Berger de Sant Louis, Senegal), Modesta di Paola (Universidad Complutense de Madrid), Paula Domingo (Asociación Elin, Ceuta) y Serigne Mbayé (Sindicato de Manteros de Madrid).

Tratamos de responder a estas y otras preguntas desde sus experiencias vitales y las respectivas visiones que ofrece la antropología y la historia, el arte, la intervención social y el activismo.

¿Cómo hacer de una ciudad o de un barrio un lugar de acogida?

¿Cómo sentirnos comunidad sin importar de dónde vengamos?

¿Cómo devenir vecinas, aún siendo recién llegadas?

Más información en el [documento marco del encuentro.](#)

Intervención de Abdourahmane Seck.

[22:34 - 26:20] _ Teranga, encuentro, dar lugar, hacer que el otro sea uno conmigo
Estructura política que nos permite crear sentido. Explicación de las raíces de la palabra y descomposición del sentido de estas raíces. Horizonte de sentido rico que se compone con todas estas raíces.

[26:20 - 27:10] _ Vínculo, parentesco

Parentesco, posibilidad permanente del vínculo solo porque compartimos un momento concreto, un tiempo concreto en que estamos viviendo juntos aquí y ahora.

[29:08 - 30:45] _ Corresponsabilidad, reciprocidad

Asumir la parte que todo el mundo tiene. Inclusión, el hombre no es el maestro y dueño de la naturaleza. El hombre es un elemento en esta cadena. Ocupar la plaza que le corresponde. Corresponsabilidad, todos los seres humanos están obligados a responder de sí mismos y de cada ser humano que pueda estar en su lugar. Garantía universal de seguridad social por ejemplo.

[30:50 - 31:29] _ Foucault. La defensa de estos valores

Me gustaría citar de nuevo a Michel Foucault que decía “hay que defender la sociedad” hay que defender los valores que acabo de indicar porque son los valores que no pueden defenderse a sí mismos, nos necesitan a nosotros. Si no se defiende esto, si no defendemos estos valores, van a ser instrumentalizados por parte de los comerciantes y van a perder toda su profundidad intrínseca.

IV Edición de Grigri Pixel. [TALLER HASTA DÓNDE SE ABRE TU CASA.](#)

Del 14 al 26 de octubre de 2019 en Medialab Prado y Sercade (Madrid) con la participación de Ana Raquel Machava (Mozambique), Meryem Aboulouafa (Marruecos), Amadou Mbaye (Senegal), Gildas Guiella (Burkina Faso) y Nana Kadidjatou Abdou Mounkaila (Niger).

[6:17 - 6:58] _ Meryem Aboulouafa

Al inicio tenía un poco de miedo porque había diferentes disciplinas reunidas y había tantas posibilidades a realizar, que temía que me pudiera perder al interior, pero ha sido muy interesante todo el proceso. He recibido muchísima información y para aplicar mi propia disciplina al trabajo realizado durante la residencia es algo que ha ocurrido de manera natural ya que cada uno aportaba lo que pensaba o proponía una idea así que lo que había que hacer era seguir el movimiento y dejarse llevar con el conjunto.

[7:00 - 7:33] _ Ana Raquel Machava

Esto es sobre lo que va el proyecto de Grigri, es sobre gente de lugares diferentes encontrándose para celebrar esta cosa humana desde perspectivas diversas, entonces me gusta mucho la idea de formar parte de este colectivo. He conocido a tanta gente, personas diferentes, tenemos tantos idiomas ocurriendo a la vez en un mismo espacio y no es solo que nos estemos comprendiendo sino que nos estamos sintiendo, es algo más profundo que el lenguaje.

[9:07 - 9:23] _ Nana Kadidjatou Abdou Mounkaila

Debemos cuestionar nuestra manera de ser, nuestra manera de dar, nuestra manera de compartir, nuestros vínculos entre unos y otros, ya que es eso lo que regula el mundo, lo que regula la sociedad.

[9:51 - 10:08] _ Blanca Callén

Con lo cual, al final el conjunto de actividades que conforman el Grigri Pixel 2019 es una suma de voces y experiencias desde distintos lugares, desde lo más académico hasta lo más cotidiano, alrededor de una cuestión común.

Festival Afropixel #5. [AGIR LE BIEN COMMUN.](#)

Intervención de Felwine Sarr. La ville comme espace de projection.

El 6 de mayo de 2016 en Kër Thiossane (Dakar).

Con la participación de Mamadou Diouf, Felwine Sarr, Cheikh Ndiaye, David Pérez, Emmanuel Louisgrand, Armin Kane et Piniang, Emmanuelle Chérel y Amadou Sanogo con la moderación de Susana Moliner.

Un debate realizado en torno a un té ataya en el patio de Kër Thiossane para dialogar sobre cómo las prácticas artísticas y las expresiones ciudadanas son capaces de producir y de compartir bienes comunes en nuestras ciudades africanas contemporáneas.